

Magali Lara (Margarita Rosa Lara Zavala)

Nació el 5 de noviembre de 1956 en la ciudad de México.

En 1976 ingresó a la Escuela Nacional de Artes Plásticas mejor conocida como San Carlos para estudiar la carrera de Artes Visuales. Terminó su licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica en la UdeG en 2008 y en 2011 terminó la maestría en artes en la Facultad de Artes de la UAEM, Morelos.

En 1977 tuvo su primera exposición individual en San Carlos, que consistía en tiras cómicas usando como personajes objetos domésticos.

Trabajó con el Grupo Marçó en los años setenta. En 1981 fue curadora de la primera de en Berlín Occidental además de organizar muestras de libros de artistas mexicanos que viajaron a diferentes instituciones de Brasil y Estados Unidos.

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS:

2014 Ingresó al Sistema Nacional de Creadores

2013 Premio Libro de Artista con el libro: *Que hurte en ti lo que me pertenece* en el marco de la Feria Internacional de Libro de Artista LÍA

2010 Ingresó al Sistema Nacional de Creadores

2007 Ingresó al Sistema Nacional de Creadores

2002 Pertenece al Sistema Nacional de Creadores

2002 Residencia Amate–Boréal Art/Nature Boca del Cielo, Chiapas, México

2000 Residencia en The Banff Centre for the Arts, Banff, Alberta, Canadá Programa de Fomento a proyectos y coinversiones culturales del FONCA

1999 Residencia en Boréal Art/Nature. La Minerva, Québec, Canadá

1997-1999 Repite beca del Sistema Nacional de Creadores FONCA

1994-1996 Beca del Sistema Nacional de Creadores FONCA

1986 Mención honorífica, V Bienal Iberoamericana de Arte, otorgado por el Instituto Cultural Domecq y el INBA.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

- 2016 **Infancia y eso**, Walden Gallery, Bs.As., Argentina.
Pausa, Separación, Centro de las Artes de San Agustín, Etna, Oaxaca.
El Futuro, Centro Cultural Estación Indianilla, CDMX.
- 2015 **Intemperie**, Museo Nacional de la Estampa, México DF.
- 2014 **BATIENTE 0.5, la Mirada oblicua**, Casa del Lago, UNAM, México DF.
- 2012 **ANIMACIONES-MAGALI LARA**, Museo Amparo, Puebla, México.
- 2011 **Titubeos**, Galería de Arte Mexicano, México DF.
escribir y dibujar, Bodega Quetzalli galería, Oaxaca, México.
- 2010 **Glaciares**, Visual Arts Center, Austin, Texas.
- 2009 **Glaciares**, Sala de Arte Público Siqueiros, México, DF.
Afonías, Galería principal de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, Edo. de México.
- 2008 **Aún**, Galería Polivalente de la Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México
Entre líneas, Organizada por la Universidad Anáhuac en la sede de 17 Instituto de Estudios Críticos, México, DF
- 2007 * **Magali Lara gestos y trazos**, Galerie Rothe, Frankfurt, Alemania
Como Sí, Galería de libros Conejo blanco, México, DF.
* **Alzheimer**, (Intervención), Galería Ateneo Porfirio Barba Jacob, Medellín, Colombia.
Alzheimer, Galería del Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos.
- 2006/07 **Alzheimer** (Intervención), Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D .F.
- 2006 **Pero no me lo digas**, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Jal .
Tigre, Galería Nina Menocal, México, D .F
La Misma Habitación, Galería del Teatro Peón Contreras, Mérida, Yucatán y en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca.
- 2005 * **Abstracto**, Galerie Ruta Correa, Freiburg, Alemania.
* **Abstracto**, Embajada de México en Berlín, Alemania.
- 2004/05 **Mi Versión de los Hechos**, Museo Universitario de Ciencias y arte, México, D.F.
- 2004 **La Piel después de los Cuarenta**, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León.

- * **Los Ojos No**, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2002 **Alien**, Espacio Aragón y León 21, Cuernavaca, Morelos.
Satori, Galería Nina Menocal, México, D.F.
- 2001 **Café**, Entre Estudio y Galería, Puebla, Puebla.
Alimento, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León.
- 2000 **Allá**, Galería Nina Menocal, México, D.F. y
* **Allá**, Centre Culturel du Mexique, Paris, Francia.
Tacto, Galería Manolo Rivero, Mérida Yucatán, México.
- 1999 * **Oir no es Ver**, Galería Ruta Correa, Freiburg, Alemania.
Serpiente y Kafka y la Cama, Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, Aguascalientes, México.
Flores del Cuerpo, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León.
Allá, Museo Hospicio Cabañas, Guadalajara, Jalisco.
- 1998 **Repetir**, Galería De Arte Mexicano, México, D.F.
Serpiente, Museo De Arte Carrillo Gil, México, D.F.
Otro País, Galería El Estudio, México, D.F.
* **Magali Lara**, Tristanns Gallery, Dundalk, Irlanda
- 1997 **Los Ojos No**, Universidad De Las Américas, Puebla, México.
- 1996 * **Visión de Fe**, Galería Ruta Correa, Freiburg, Alemania
Ramificaciones, Galería De Arte Mexicano, México, D.F.
- 1995 * **Del Cielo**, Galería Rahn, Zürich. Suiza.
Trazos Temporales, Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos, México.
- 1994 **El Árbol del Cuerpo**, Galería De Arte Mexicano, México, D.F.
- 1993 * **Viento**, Galería La Gran X, Barcelona, España.
- 1992 **Herbolarios**, Curare, Espacio Crítico para las Artes, UAM. Xochimilco, México, D.F.
* **Herbolarios**, Galería Tlapalli, Madrid, España.
- 1991 * **Magali Lara**, Museo de Arte de El Paso, Texas, E.U.A.
- 1990 * **Del Cielo**, Galería Ruta Correa, Freiburg, Alemania.
- 1989 * **Del Cielo**, Centro Cultural de México, París, Francia
- 1986 **La Infiel**, Museo Carrillo Gil, Inba, México, D.F.
- 1985 * **Magali Lara y Barbara Aldrete**, Sullivan Bisenius Gallery, Denver, Colorado,

E.U.A.

- 1983 * **Tres Propuestas Temáticas, con Carlos Aguirre y Rowena Morales**, Museo Nacional, La Habana, Cuba.
- 1982 **Historias De Casa**, Galería Los Talleres, México, D.F.
- 1980 **Dibujos de Magali Lara**, Casa Del Lago, Sala 3, UNAM, México, D.F.
- 1978 **Dibujos, ETC.** , Galería Pro-Arte, México, D.F.
- 1977 **Tijeras**, Escuela Nacional De Artes Plásticas, Galería 3, UNAM, México, D.F.

* Exposiciones en el Extranjero

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2016 **Arte para la Nación**, Galería de Palacio Nacional, CDMX.
Ejercicios Exploratorios 2, Museo de Arte Carrillo Gil, CDMX.
MACO, Document Art Gallery, México, CDMX
- 2015 **Después del Edén**, La Tallera, SAPS, Cuernavaca, Mor., Mx.
Why is the sky blue?, Ruiz-Healy Art, San Antonio, Tx.
- 2014 **Desplazamientos en un sitio lejano**, 14 Galería Metropolitana, UAM, México, DF
Materia Abjecta, resonancias y obstrucciones en torno a Rodolfo Nieto, Museo de Arte Carrillo Gil, México DF.
El juego y el juguete, Centro de las Artes de San Agustín Etna, Oaxaca.
Silencio, rumor, grito, Museo de Arte Moderno, DF.
Estudio del trazo, Museo de Arte Moderno, DF.
- 2013 **Obras son amores, arte-vida-México 1964-1992**, Museo de Arte Moderno, México DF
Políticas del espacio, La Calera, Oaxaca, Oaxaca.
Favor de no tocar, Feria Internacional de Libro de artista, Guadalajara, Jalisco.
Edición de invierno, Galería Emma Molina, Monterrey NL.
- 2012 **GENÉRICACOLECCIÓNMACG**, Museo de Arte Carrillo Gil, México, DF.
Hacer un dibujando, obras en pequeño formato, Galería Domicilio Conocido, México, DF.
- 2011 **Bajo los párpados**, Biblioteca Lerdo de Tejada, México DF.
NEOMEXICANISMOS?, Museo de Arte Moderno, México, DF.
AKASO, Museo Universitario del Chopo, México, DF.
Exposición de libros de artista, Feria del libro y de la rosa, Librería del Museo Universitario de Arte Contemporáneo, México, DF.

- ***Un posible día**, colaboración, Javier Torres Maldonado, Ensemble 2E2M, Extension de création musicale, París, Francia
Destello, Fundación Colección Jumex, México D.F.
Circunstancias, indagaciones femeninas en el arte, Museo de la Ciudad, Cuernavaca Morelos.
Proceso 730, Museo de la Ciudad, Cuernavaca Morelos.
La maquina visual, La historia de las exposiciones del MAM a través de su colección, Museo de Arte Moderno, México, DF.
- 2010 **Marea de Nudos**, Instituto Cultural de León, León, Guanajuato.
AKASO, Museo del Centro Cultural Musas, Hermosillo, Sonora.
Afectos diversos/Géneros en flujo, Museo Universitario del Chopo, México, DF.
¿Tienes miedo?, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos.
- 2009 **Ruta Crítica (y alguna otra desviación)**, Galería de la Torre UAEM, Cuernavaca, Morelos.
IX Bienal Monterrey FEMSA, Monterrey, Nuevo León.
Encuentros Gráficos, Centro Cultural Ollin Yoliztli, Galería Tonalli, México, D.F.
Paréntesis, 17 años de trabajo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México
Pintura animada, El Cubo, Tijuana, México.
- 2008 **V Bienal de Estandartes**, Centro Cultural de Tijuana, Tijuana, BC.
Arte y Naturaleza: El Poder de lo Pequeño, organizada por el Museo de Mujeres Artistas Mexicanas en la Biblioteca Henestrosa, Oaxaca, México.
* **La era de la discrepancia. Arte y cultura visual de México 1968-1997**, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
ZOÓTROPO 7 proyectos de animación en video, Museo de Arte Moderno, México, DF
* **Mujeres: Sin Cuenta**, Instituto Cultural de México en San Antonio, Texas, EUA.
Historia de mujeres, Artistas en México del siglo XX, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Nuevo León.
La colección: la tradición de las rupturas, Museo de Arte Contemporáneo, México, DF
- 2007/08 **Principio de Incertidumbre**, Centro de las Artes de Monterrey, Fórum Universal de las Culturas Monterrey 2007. Nuevo León.
- 2007 **Alarca**, Talavera Contemporánea, Museo Franz Mayer, México, D.F
MACO, Feria México de Arte Contemporáneo, Galería Emma Molina, México, D.F
La era de la discrepancia. Arte y cultura visual de México 1968-1997, Museo Universitario de Ciencias y Arte, MUCA Campus, México, D.F
Solos Juntos, Galería La Refaccionaria, México, D.F
* **Arco 07**, Galería Emma Molina, Madrid, España.
- 2006 **Generación de los 70's un Momento de Reflexión**, Academia de San Carlos,

- México, D.F.
- * **Artspace**, Galería Ruta Correa, Frankfurt, Alemania
 - * **Arco 06**, Galería Emma Molina, Madrid, España.
- 2005 **Wunderkammer II: Paisajes**, Galería Nina Menocal, México, D.F.
MACO, Galería Nina Menocal, México, D.F.
Archipiélagos Gráficos, Galería Metropolitana, México, D.F.
- 2004 **30 Años del Museo De Arte Carrillo Gil**, Museo Carrillo Gil, México, D.F.
Tiempo Extra Editores, Galería de La Secretaria de Hacienda y Crédito Público, México, D. F.
 * **Armory Show**, Galería Nina Menocal, Nueva York, E.U.A.
 * **Mexican Report**, Blue Star Contemporary Art Center, San Antonio Texas E.U.A.
- 2003 * **Contemporary Art Of Mexico**, Northern Michigan University Of Art Museum, Michigan, E.U.
 * **Mexico Illuminated**, Freedman Gallery, Reading, Pennsylvania, E.U.A.
Monotipo II, Galería López Quiroga, México, D.F.
- 2002 **Autorretrato**, Centro de las Artes, Monterrey, N. L.
- 2001 **Propuestas Cardinales**, Museo Amparo, Puebla, Puebla y Centro de las Artes, Monterrey, NL.
La Persistencia de la Imagen, Museo De Arte Carrillo Gil, México, D.F.
Miradas Cruzadas, Centro Cultural Santo Domingo, Oaxaca, Oaxaca.
- 2000 * **Voces Visuales de México**, Museum of Latin American Art, Long Beach, Ca. Mexican Cultural Institute, Washington, DC, E. U. Y Centro Cultural Tijuana, Tijuana, B. C., México.
Homenaje al Lápiz, Museo José Luis Cuevas, México, D. F.
Paradigmas, Galería de la Secretaria de Hacienda y Crédito Público, México, DF.
 * **Quand Les Impots Deviennent**, Centro Cultural de México, París, Francia.
Sabrosa, Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos.
6º. Salón de Arte Bancomer, Centro Corporativo Bancomer, México, D. F. y varios sitios en provincia.
Obras Sobre Papel, Museo De Arte Contemporáneo De Monterrey, N. L.
 * **Taller Tiempo Extra**, Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, Cuba.
Poesía Orgánica, Galería Mexicanos, México, D. F.
 * **20 Jahre Galerie Ruta Correa**, Galería Ruta Correa, Freiburg, Alemania.
- 1999 * **Groundswell: Artists and the Earth**, Austin Museum of Art, Austin, Tx, E.U.
 * **The Hidden Stone**, Residencia En Bóreal/Art, La Minérve, Québec, Canadá.
De Mi Colección, Exposición Itinerante dentro de La República Mexicana.

- Apuntes para una Colección del Siglo XXI**, con la Secretaría de Relaciones Exteriores. Polyforum Siqueiros, México, D. F.
- 1998 **Segunda Bienal Bidimensional, Centro Nacional de las Artes**, México, D. F.
 * *Gatheres Into Earth*, Whitman College, Walla, Walla, Washington, E. U.
El Arte de los Libros de Artista, Instituto de Artes Gráficas, Oaxaca, Oaxaca.
- 1997 **Tercera Bienal de Monterrey**, Museo De Monterrey, Monterrey, N. L.
- 1996 * **Innata Natura**, Arco, Madrid, España y Galería Rahn, Zürich, Suiza.
 * **Rediscovering The Landscape Of The Americas**, Gerald Peters Gallery, Santa Fe, Nuevo México, E. U.
Salón Internacional de Estandarte, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, B. C.
El Desnudo; Tradición y Modernidad, XII Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, Museo José Luis Cuevas, México.
Autorretrato en México, Museo De Arte Moderno, México, D. F.
Dones y Promesas, Centro Cultural Arte Contemporáneo, México, D. F.
- 1995 **Juntos y Revueltos**, Hospicio Cabañas, Guadalajara, Jalisco.
 * **Latin American Book Arts**, New York; Wessel & Lieberman Booksellers, Seattle Washington; Minnesota Center For Book Arts, Minneapolis; Mexic-Art Museum Austin, Texas, E. U. y en The Papertrail y The National Library Of Canada, Ottawa, Canadá.
 * **XI Mostra Da Gravura De Curitiba/Mostra América**, Museo da Gravura de Curitiba, Paraná, Brasil.
 * **XI Bienal de Grabado Latinoamericano y del Caribe**, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan De Puerto Rico.
- 1994 **Segunda Bienal De Monterrey**, Museo De Monterrey, Monterrey, N. L.
 * **La Mujer Mexicana en las Artes Plásticas**, Museum Of Contemporary Art, San Diego, California, E. U.
 * **Rencontre**, Centre D'exposition Du Vieux-Palais, Montreal, Canadá.
 * **Triennale Modiale D'estampes Petit Format**, Musée de L'art Contemporain de Chumalières, Francia.
 * **México: Una Visión de su Paisaje**, Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service, Washington, DC y The Mexican Cultural Institute, Washington, Dc., E. U.
 * **A Multiple World: An International Survey Of Artist 'S Books**, The Atlanta College Of Art, Atlanta, E. U.
- 1993 * **La Mujer en México**, Europalia, Bélgica.
 * **Thick And Thin**, Islip Art Museum, Long Island, New York, E. U.
- 1992 * **Artist Book In Mexico**, Headlands Center For The Arts, Galería La Raza, San Francisco, California, E. U. y El Archivero, México, D. F. (The Rockefeller Foundation)
- 1991 * **Works On Paper**, Carla Stellweg, New York, E. U.

- Grabado Mexicano Contemporáneo, Galería Neslé, París, Francia.
- 1990 * **La Mujer En México**, National Academy Of Design, New York, E. U.
Centro Cultural Arte Contemporáneo, México, D. F. Y Museo De Arte Contemporáneo, Monterrey, N. L.
- 1986 **V Bienal Iberoamericana de Arte**, Auditorio Nacional, México, D. F.
* **VII Bienal de San Juan de Grabado Latino Americano y del Caribe**, Instituto De Cultura Puerto Riqueña, San Juan, Puerto Rico.
* **VIII Bienal Gráfica Internacional de Noruega**, Fredrikstad Bibliotek, Oslo, Noruega.
Confrontación 86, Museo del Palacio de Bellas Artes, México, D. F.
Memento Mori, Centro Cultural Arte Contemporáneo, México, D. F.
III Bienal Rufino Tamayo, Museo Rufino Tamayo, México, D. F.
- 1985 * **Libros Alternativos**, Curaduría y Montaje, Southwestern College, San Diego, California, E.U.
De Los Grupos, Los Individuos, Museo De Arte Carrillo Gil, México, D. F.
17 Artistas de hoy en México, Museo Rufino Tamayo, México, D. F.
Sin Motivos Aparentes, Museo De Arte Carrillo Gil, México, D. F.
* **Fever Und Farbe**, Kunsthhaus, Hamburgo, Alemania.
- 1983 **Propuestas Temáticas**, Curaduría junto con Mónica Mayer y Rowena Morales, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D. F.
- 1982 * **Libro De Artista**, Galería Pablo Ruiz Picasso, Madrid, España.
* **Un Beachtele Produktionsformen**, Caja Colectiva, Künstlerhaus Bethanien, Berlín R.F.A
* **Arteder'82**, Bilbao, España.
- 1981 * **35 Artistas Mexicanas**, Künstlerhaus Bethanien, Berlín, R. F. A.
Biografía Imaginaria, Foro De Arte Contemporáneo, México, D. F.
* **Primer Coloquio De Arte No-Objetual**, Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia.
* **XVI Bienal De Sao Paulo**, Fundación Bienal De Sao Paulo, Brasil.
* **Libres D'artista**, Galería Metronóm, Barcelona, España.
- 1980 * **Liber, Factotumbook**, Florencia, Génova Y Ferrara, Italia; Estocolmo, Suecia, y Nueva York, E. U.

* Exposiciones en el Extranjero

COLECCIONES

Museo Universitario de Arte Contemporáneo, México, DF.
Museo de Ciencias y Arte de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, DF
Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México DF
Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México.
Museo de Arte Carrillo Gil, México, DF

Museo José Luis Cuevas, México, DF
Colección de Jacques y Natasha Gelman, Cuernavaca, México.
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst.Gent S.M.A.K, Gante, Bélgica.
Museum of Modern Art,Nueva York, NY, Estados Unidos.
Museum Of Latin American Art, Long Beach California, EU
Galería de Arte Mexicano, México, DF
Galería OMR, México, DF
Fundación Televisa, México, DF
Fundación Miguel Alemán, México, DF
Banco Nacional de México, México, DF
Seguros América, México, DF
IAGO, Oaxaca, México.

SOCIEDADES O INSTITUCIONES CULTURALES

- 2013 Miembro del Consejo del Museo Casa del Lago, Juan José Arreola.
- 2010 Miembro honorario del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes AC.
- 2008 a la Fecha Miembro del Consejo Consultivo del museo virtual MUMA Museo de Mujeres Artistas Mexicanas, museodemujeres.com
- 2007 Miembro voluntario del Comité de Artes Visuales del Instituto de Cultura de Morelos.
- 2003 - 2006 Integrante en la comisión consultiva del Programa Jóvenes Creadores del FONCA en la disciplina de Gráfica
- 2001 Colabora con el Espacio Alternativo Aragón y León, que después se convertiría en el E21 en Cuernavaca, Mor
- 1984 – 1985 Miembro del Comité de Exposiciones del Museo de Arte Carrillo Gil.
- 1980 – 1985 Jefa del Departamento de Difusión Cultural de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ENAP Xochimilco, México, D.F.
- 1981 Curadora de la primera exposición sobre artistas mujeres de arte contemporáneas que viajó a Künstlerhaus Bethanien en Berlín Occidental, Alemania.
- 1979-1982 Miembro del comité de exposiciones del Foro de Arte Contemporáneo, México, D.F.

JURADOS, CONFERENCIAS Y TUTORÍAS

- 2012 Curaduría de la exposición Circuito Abierto en ARKHEIA, Museo Universitario de

- Arte Contemporáneo, UNAM, México DF
 Coordinó la mesa de mujeres pintoras en el 2º Congreso Internacional La Experiencia intelectual de las Mujeres en el Siglo XX. Museo de las Bellas Artes, México DF.
 Nacidos de Maíz, en el marco de estudios sobre política, ética y cultura, en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- 2011 *Visita comentada a la exposición destello*, curada por Osvaldo Sánchez, Colección Fundación Jumex, Ecatepec, Estado de México.
Conferencia sobre libros de Artista, librería del Museo Universitario de Arte Contemporáneo, México, DF.
Conferencia Arte y Educación, XV Aniversario del Centro Cultural Infantil La Vecindad, Cuernavaca, Morelos.
 ANIMASIVO, Foro de Animación Contemporánea del Festival México Invita, presentación del proyecto AKASO, entre la pintura y video arte, Museo Universitario del CHOPO, México, DF.
Conferencia magistral “Creación y conocimiento”, Foro Nacional sobre la Investigación y Creación Artística, Universidad Autónoma de Baja California.
Mesa redonda en torno a la obra de Paula Rego, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey NL.
- 2010 *Museo de Mujeres Artistas Mexicanas*, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Baja California.
Reflexiones en torno a la práctica pictórica, ¿Post mortem?, Museo de Arte Moderno, México, DF.
- 2009 Coordina el área de pintura en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos
 Tutora de Jóvenes Creadores en la disciplina de Artes Visuales del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico del Estado de Morelos
 Modera la mesa *El fotógrafo como editor II : El libro de artista ¿por qué producirlo? ¿cómo realizarlo? ¿dónde mostrarlo?* En la Feria Internacional de Libros de Artista 2009 en el Centro de la Imagen , México, D. F.
Ponente en las Sesiones Intensivas :Reflexiones en torno a Arte = Vida realizada en el Museo Carrillo Gil los días 5 y 6 de agosto , México, D.F.
 Como parte de la Exposición “*Afonías*” *da una platica* en torno a su obra en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México.
- 2008 Participa en la mesa de Diálogo “*Mutaciones de hoy. Libros de artista y ediciones contemporáneas*”, en el encuentro de arte y ediciones contemporáneas Primera Edición el 11 de diciembre en el Museo de Arte Carrillo Gil
 Participa en el Coloquio de *Avances de Proyectos de Investigación del posgrado en Ciencias Antropológicas* de la Universidad Autónoma Metropolitana, comentando el trabajo “Arte y festival” de la alumna Zaira Eréndira Espíritu.
 En el mes de noviembre participa en el “*1er. Coloquio Pensar el arte: siglos XX y XXI: una visión trans-disciplinaria*” organizado por el Centro Morelense de las artes con la ponencia “Arte y Educación”

- Participa como conferencista en el Quinto Congreso “*Diseñar para la humanidad, el sabor del diseño*” organizado por la Universidad Anáhuac.
Como parte de la *presentación del Museo de Mujeres Artistas Mexicanas* en la Cd. de Oaxaca forma parte del diálogo sobre arte contemporáneo junto con las artistas Lucero González, Mónica Mayer, Grace Quintanilla y creadores invitados.
Como parte de la exposición *Entre Líneas da la conferencia “Traducción: dibujos tejidos”*
- 2007 Participa como invitada en curso “*Visitas a Talleres de Artistas*”, impartido por el Centro de Cultura Casa Lamm en el mes de diciembre.
Forma parte de las *Jornadas Fridianas en el Palacio de Bellas Artes*, en la mesa redonda Género e identidad.
Participa en el “*Coloquio sobre la imaginación*”, realizado en el Palacio de Bellas Artes dentro del Festival de México en el Centro Histórico, México DF.
“*Arte y cuerpo, consideraciones sobre el prójimo*”, platica en torno a las revisiones de la colección del Museo Tamayo Arte Contemporáneo. México DF.
Jurado en el programa de Becas de Jóvenes Creadores del Estado de Campeche y Morelos.
- 2006 Miembro del Jurado en el “*Premio de Adquisición Luna una Expresión Artística*”, organizado por el Auditorio Nacional en colaboración con la UNAM y la Secretaría de Cultura del DF.
Participa en el *ciclo de conferencias semestre agosto-noviembre de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Universidad Anáhuac*, México DF.
Participa en la *mesa redonda “Generación de los 70’s: Un momento de reflexión”* con motivo de dicha exposición en San Carlos. México DF.
Participa en la Feria del Libro de la Ciudad de México en la *mesa redonda “La cosmovisión femenina en el quehacer artístico”*. México DF.
Asesor de tesis de Andrea Torreblanca, Paola Esquivel y de las alumnas de La Esmeralda Claudia López y Alejandra Contreras.
- 2005/06 Tutora de becarios en la disciplina de Gráfica del Programa de Jóvenes Creadores FONCA.
Asesora de tesis de Paola Esquivel, Ricardo Alonso, Miguel Ángel Madrigal.
- 2005 Jurado en la XV Bienal Plástica de Baja California.
- 2004 Jurado en la Segunda Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán.
Tutora de becarios en la disciplina de Gráfica del Programa de Jóvenes Creadores FONCA.
Miembro por 3 años, del Comité Evaluador del Programa Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público en el área de Artes Plásticas.
- 2003 Integrante en la comisión consultiva del Programa Jóvenes Creadores en la disciplina de Gráfica.
Jurado de artes visuales en el programa de estímulos y desarrollo artístico del

- estado de Querétaro.
Jurado para el programa de estímulos a la creación y desarrollo artístico de los estados de Hidalgo y Morelos en las áreas de artes plásticas y artes visuales.
Coordinadora del II Encuentro de Arte de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Morelos.
- 2001 Jurado en el concurso “Producción Artística de Docentes e Investigadores”, del Programa de apoyo a la docencia, investigación y difusión de las Artes (PAID), Centro Nacional de las Artes, México, D. F.
Jurado en el concurso “Producción Artística de Alumnos”, del Programa de apoyo a la México, D. F.
Participa como Jurado en el campo de Artes y Tradiciones Populares del “Premio Nacional de Ciencias y Artes”
Jurado del Premio Estatal de pintura, dibujo y grabado Raúl Gamboa, Instituto de Cultura de San Luis Potosí.
Conferencia en la VII Conferencia Anual “La crítica y el Arte en México”, Universidad de California, Irvine, California, E. U.
- 2000 Jurado de la XII Bienal de Arte Paiz, Guatemala, Guatemala.
Jurado en el XX Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes, Ags.
- 1999 “Una Mirada”, conferencia 21 de Octubre, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
Premio Nacional Luis Cardoza y Aragón para crítica de Arte, Monterrey, N.L.
Jurado del Fondo Estatal para la cultura y las artes de Nuevo León, Monterrey, N.L.
Tutora de becarios de artes visuales en el estado de Morelos.
- 1997/98 Jurado del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Morelos en la disciplina de Artes Plásticas, Cuernavaca, Morelos.